



Boekenrecept voor alle Super Bibliothecarissen van Nederland ... voor het overwinnen van schroom ...

Je bent een tijdje geleden toegetreden tot de beweging van Super Bibliothecarissen. Je wordt gezien als de expert met verstand van zaken als het gaat om boeken op een bepaald gebied. Jouw taak: de nieuwe lezer met je persoonlijke kennis bijstaan in haar of zijn zoektocht naar passende boeken of ander moois dat de bibliotheek te bieden heeft. Heel leuk natuurlijk, maar het legt wel druk op je schouders. Je collega's kunnen zich lekker verschuilen achter stapels boeken, maar jij wordt geacht op de voorgrond te treden en je ziel en zaligheid bloot te leggen. Help!

Want: je vraagt je af of je wel voldoende weet. Je bent per slot van rekening vooral getraind om kennis van anderen en informatie op te zoeken en niet om je eigen kennis tentoon te spreiden. Heb je wel iets toe te voegen? Trouwens, je wilt ook niet per se overal een mening over hebben. Als dat wel zo was, dan was je wel politicus geworden. Ook vraag je je af hoe je precies op die nieuwe lezer af moet stappen zonder opdringerig gevonden te worden. En dat je niet alleen op de bibliotheekvloer steeds contact moet maken met bezoekers, maar ook op internet en via sociale media je persoonlijke voorkeuren publiekelijk zou moeten ventileren, vind je soms behoorlijk ongemakkelijk.

Op de bijeenkomst bij ProBiblio gaven we je al een poëtische injectie om je te helpen je verlegenheid en angst voor het onbekende los te laten en zelfverzekerd – wijdbeens, met je duimen in je broekriem - die nieuwe bibliotheekvloer te betreden. Maar misschien heb je behoefte aan een langer werkend literair medicijn.

Lees dan, om je gevoelens van onveiligheid bij je nieuwe taak kwijt te raken, en te ervaren hoe je het onbekende met elan tegemoet kunt treden, het boek **Kamer (Room)** van de Ierse **Emma Donoghue**. In dit boek bevinden twee personen zich in een beklemmende situatie, die desondanks ook veilig voor ze aanvoelt. Hoe verzamelen ze moed om daaruit los te breken en hun wereld stap voor stap groter te maken? Laat je inspireren!

Om dichter bij je eigen passies te komen, en te voelen hoeveel het je kan opleveren als je als bibliothecaris je hart volgt, lees je het beste **De passie (The Passion)** van **Jeannette Winterson**. In dit surrealistische liefdesverhaal gaat een kok in het leger van Napoleon letterlijk op zoek naar het hart van zijn geliefde, die haar hart in Venetië vergokte. Winterson is een meester in het schrijven van originele zinnen die je allemaal zou willen onthouden en die stemmen tot nadenken. Over passie denkt ze niet lichtzinnig: "Ergens tussen het moeras en de bergen. Ergens tussen angst en seks. Ergens tussen God en de Duivel ligt passie en de weg erheen is snel en de weg

terug is nog erger.” Maar er zit niets anders op, zo maakt Winterson duidelijk. Wil je iets bereiken dan zul je je hart moeten volgen, ongeacht de risico’s.

Tot slot: bedenk wat het je oplevert als het je lukt om je nieuwe rol met een zekere lichtheid te vervullen (niet alles hoeft wetenschappelijk onderbouwd en uitgezocht te zijn, een flinke dosis enthousiasme is vaak al voldoende). In de woorden van je eigen collega’s: een kick! Niet alleen zorg je ervoor dat je bezoekers met een goed gevoel de bibliotheek uitgaan. Jij krijgt ook nog eens terechte erkenning, want de buitenwereld ziet eindelijk eens heel helder wat jij als bibliothecaris eigenlijk doet, in beweging brengt, bereikt en toevoegt.

Ter stimulering, een paar tips over wat literatuur kan betekenen voor het persoonlijke leven, van jezelf en dat van anderen:

- ❖ *Kus me, straf me* van Marja Pruis
- ❖ *Waarom gelukkig zijn als je ook normaal kunt zijn* van Jeannette Winterson
- ❖ *Hoe Proust je leven kan veranderen* van Alain de Botton
- ❖ *De Boekenapotheek* van Ella Berthoud en Susan Elderkin

Veel leesplezier!

Marije & Akke, Culturele Apotheek

www.cultureleapothek.nl