

Communityvorming in de openbare bibliotheek

Hans van Duijnhoven en Marina Polderman



Wie zijn wij?



Hans van Duijnhoven
@DuijnhovenHd

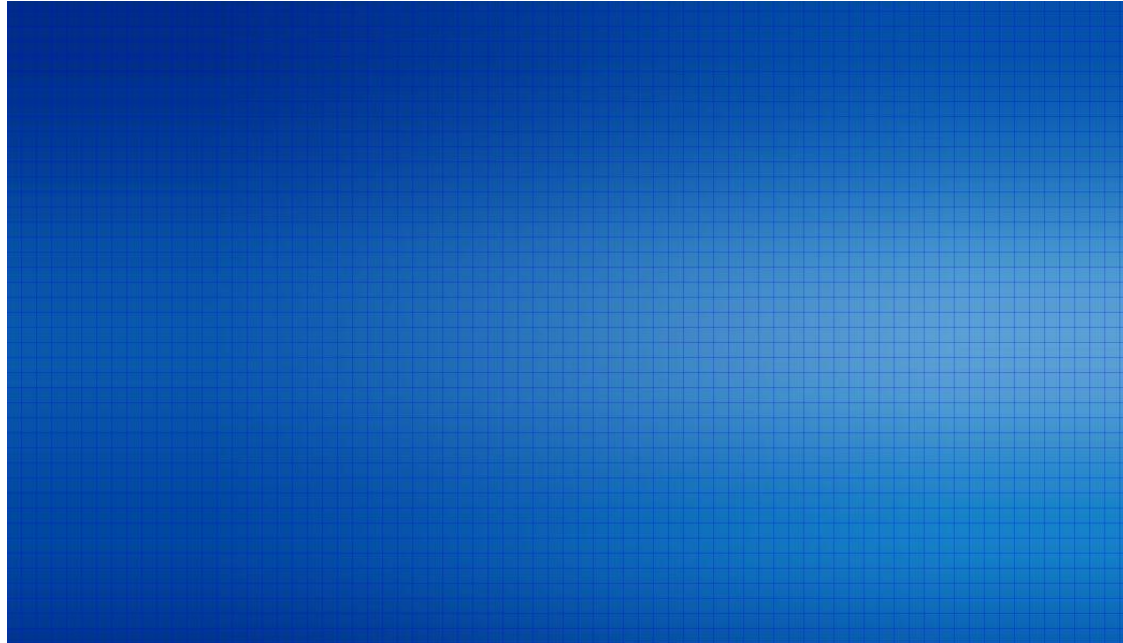


Marina Polderman
@MarinaPolderman

Wat gaan we vandaag doen?



Wat gaan we vandaag NIET doen?



Experimenten



De 'nieuwe' bibliotheek



Rapport Cohen 2014



Minder collectie, meer connectie

De kern van de opdracht van de openbare bibliotheek is bijdragen aan en de basis vormen voor de kennis- en informatiesamenleving.

De bibliotheek moet zich in de toekomst meer richten op het tot stand brengen, stimuleren en faciliteren van waardevolle verbindingen.

Wijsheid in crisistijd

Op zoek naar inspiratie
en veerkracht in tijden
van onzekerheid

Samen in gesprek gaan over:

- interessante denkers
- levenskunst
- veerkracht
- humor
- ervaringen

Wanneer:

1 x per 3 weken op maandag
van 15.00-17.00 uur
(in totaal 10 bijeenkomsten)

Laat je inspireren!

Start: Ma. 3 juni 2013
Oss, de Bibliotheek
Deelname is gratis

Informatie en aanmelding:
www.bibliotheekoss.nl



<http://wijsheidincrisistijd.blogspot.nl>
www.bibliotheekoss.nl

de Bibliotheek



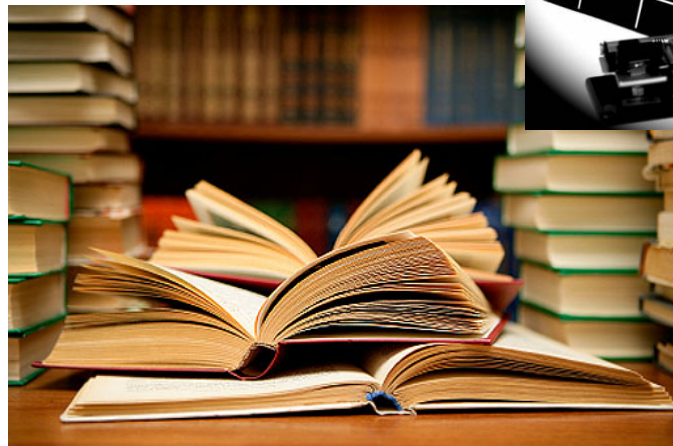
Wijsheid van verhalen

*Mensen maken verhalen
Verhalen maken mensen*

(Christien Brinkgreve)



De ingrediënten



A MANIFESTO FOR ATHEISTS

TEN VIRTUES FOR THE MODERN AGE by Alain de Botton

Why does being virtuous have such a bad name? In the modern world, the idea of trying to be a 'good person' conjures up all sorts of negative associations: of piety, solemnity, bloodlessness and sexual renunciation. It's telling that 'wicked' has even become a term of praise.

And yet the project of being good is as vital, or even more important, than the project of being healthy. Yet while we have no problem with going to the gym to get fitter, it sounds deeply weird, even creepy, to suggest that one might 'work' at being better or nicer.

It shouldn't, which is what this list is about. Aristotle thought that being good meant practicing twelve key virtues, Christianity argued for seven, I'm proposing ten.

There's no scientific answer, but the key thing is to have some kind of list on which to flex our ethical muscles. It reminds us that we all need to work at being good, just as we work at anything else that really matters.

Religion for Atheists
by Alain de Botton
is out now.



1 RESILIENCE. Keeping going even when things are looking dark; accepting that reversals are normal; remembering that human nature is, in the end, tough. Not frightening others with your fears.

2 EMPATHY. The capacity to connect imaginatively with the sufferings and unique experiences of another person. The courage to become someone else and look back at yourself with honesty.

3 PATIENCE. We lose our temper because we believe that things should be perfect. We've grown so good in some areas (putting men on the moon etc.), we're ever less able to deal with things that still insist on going wrong: like traffic, government, other people... We should grow calmer and more forgiving by getting more realistic about how things actually tend to go.

4 SACRIFICE. We're hardwired to seek our own advantage but also have a miraculous ability, very occasionally, to forego our own satisfactions in the name of someone or something else. We won't ever manage to raise a family, love someone else or save the planet if we don't keep up with the art of sacrifice.

5 POLITENESS. Politeness has a bad name. We often assume it's about being 'fake' (which is meant to be bad) as opposed to 'really ourselves' (which is meant to be good). However, given what we're really like deep down, we should spare others too much exposure to our deeper selves. We need to learn manners, which aren't evil - they are the necessary internal rules of civilisation. Politeness is very linked to tolerance, the capacity to live alongside people whom one will never agree with, but at the same time, can't avoid.

6 HUMOUR. Seeing the funny sides of situations and of oneself doesn't sound very serious, but it is integral to wisdom, because it's a sign that one is able to put a benevolent finger on the gap between what we want to happen and what life can actually provide: what we dream of being and what we actually are, what we hope other people will be like and what they are actually like. Like anger, humour springs from disappointment, but it's disappointment optimally channelled. It's one of the best things we can do with our sadness.

7 SELF-AWARENESS. To know oneself is to try not to blame others for one's troubles and moods; to have a sense of what's going on inside oneself, and what actually belongs to the world.

8 FORGIVENESS. Forgiveness means a long memory of all the times when we wouldn't have got through life without someone cutting us some slack. It's recognising that living with others isn't possible without excusing errors.

9 HOPE. The way the world is now is only a pale shadow of what it could one day be. We're still only at the beginning of history. As you get older, despair becomes far easier, almost reflex (whereas in adolescence, it was still cool and adventurous). Pessimism isn't necessarily deep, nor optimism shallow.

10 CONFIDENCE. The greatest projects and schemes die for no grander reasons than that we don't dare. Confidence isn't arrogance, it's based on a constant awareness of how short life is and how little we ultimately lose from risking everything.

Kunst als therapie

Alain
de Botton

John
Armstrong

PHAIDON

TERRA

Vaste elementen



Marina
Polderman



Rianne
Vermeulen

het verhaaladvies over

Weer in balans komen

deVerhalencoach

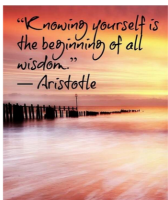


Wijsheid in Crisistijd – Literatuurlijst

*Inspirerende verhalen rondom de waarden
Geduld, Opoffering, Humor, Beleefdheid,
Zelfbewustzijn, Vergeving en Vertrouwen*

Samengesteld door Rianne Vermeulen,
bibliothecaris en verhalencoach

Wijsheid van verhalen



Bijeenkomst 6 -
17 november 2014 -

Zelfinzicht

Berichtje vooraf

komende maandag Wijsheid van verhalen



Marina Polderman <mpo@nobb.nl>

25-09-14 ☆



aan Ineke, Riet, Nyncke, Leny, Franka, jose, gemma, de, Marielle, Piet, Yvan, wendy, Riet, s.granleese, Els, marianne.van.m., ingrid, J

Beste mensen,

Komende maandag treffen we elkaar voor de vijfde bijeenkomst van Wijsheid van Verhalen. Het thema is **Weer in balans komen**: "Kunst kan er voor zorgen dat we weer voeling krijgen met geconcentreerde doses van de emoties die bij ons ontbreken, waardoor ons innerlijk weer enigszins in balans komt". Een prachtig thema!

Ik wil jullie graag vragen om na te denken over een boek, film of muziekstuk dat jou in het leven heeft geholpen of nog steeds helpt om weer in balans te komen. Daarover kunnen we dan met elkaar in gesprek gaan.

10 mensen van jullie hebben zich trouwens aangemeld voor de studiedag dinsdag, daar ben ik erg blij mee!

Maar eerst zien we elkaar maandag dus nog... 15.00 uur in de bibliotheek. Ik heb nog geen afmeldingen, dus ik denk dat we boven op de jeugdafdeling gaan zitten, zodat we niet te krap zitten. Ik kijk er naar uit jullie weer te zien.

Hartelijke groet, ook namens Rianne,
Marina



Hoe zit zo'n presentatie er nu uit?

Een voorbeeld uit de praktijk...

[Wijsheid van Verhalen presentatie](#)

Na afloop

bijeenkomst gisteren en collectietips



Marina Polderman <mpe@nobb.nl>

18-11-14



aan Ineke, Riet, Nyncke, Leny, Franka, Jose, gemma, de, Marielle, Piet, Yvan, Wendy, Riet, s. granleese, Els, marianne.van.m., ingrid, J

Beste allemaal,

Het was een warme bijeenkomst gisteren en ik was blij jullie weer te zien! De **presentatie** heb ik zojuist met jullie gedeeld en in dit mailtje stuur ik jullie alles wat nog open stond...

Het boek waar Philip Huff in het filmpje naar verwees is **van** John Krakauer, De Wildernis in. Een herdruk **van** dit boek **van** dit jaar (2014) zit in de collectie.

Rob had het over het programma deze week waarin het ging over Intuïtie en ratio en hoe hem dat weer een beetje meer zelfinzicht had gegeven. Deze uitzending is na te zien op http://www.gezond24.nl/tv-uitzending/g24_2338/Intu%C3%AFtie-wint-het-van-onze-ratio met daarin een belangrijke rol **van** Daniel Kahneman. Bij de bijeenkomst noemde ik al Kahneman's veelgeprezen boek: Ons feilbare denken (2011), ook in de collectie.

Het mooie artikel over twijfel **van** Rob Wijnberg wat ik in de inleiding noemde is te lezen op: <https://decorrespondent.nl/2050/Een-ode-aan-de-twijfelaars-met-een-slag-om-de-arm/52541500-31ffe1f3>

De dvd waar Piet naar verwees uit het advies **van** de vorige keer is Grow younger, live longer (zit in de collectie en is Nederlands ondertiteld).

Rianne weer een prachtig verhaaladvies over Zelfinzicht wat ik in de bijlage heel graag met jullie deel.

En natuurlijk ook in de bijlage de nieuwe tekst **van** onze huisfilosoof Alain de Botton met het nieuwe thema 'Ontwikkeling'. Dit keer niet over serviezen hoop ik :-)

Helemaal tot slot: zoals gisteren aangekondigd zal de laatste bijeenkomst met als thema waardering plaatsvinden op maandag 12 januari 2015. Maar voor die tijd zie ik jullie natuurlijk graag op maandag 8 december.

Mooie tijd toegewenst en alle goeds, ook namens Rianne, Marina

2 bijlagen



Tussendoor: even weg



BIBLIOTHEEK 'Niet alleen om te lezen'

Bieb zoekt 40 'Lezers van Stavast'

Tien maanden lang elke week een boek lezen en twintig bijeenkomsten in de bibliotheek bezoeken. Dat is het idee achter het project Lezers van Stavast van Hans van Duijnhoven van de Osse bibliotheek. Hij zoekt veertig mensen.

door **Henri van der Steen**

OSS - Hans van Duijnhoven van de Osse bibliotheek heeft een prachtig plan: hij wil vanaf september met veertig mensen samenwerken

selecteren uit een lijst die op het ogenblik al tachtig titels telt, zoals het tot nadenken stemmende 'Niemand regeert' van Mark Chavannes, 'De aanval op de redelijkheid' van Al Gore, het verbijsterende 'Een kleine geschiedenis van bijna alles' van Bill Bryson, 'Stil de tijd' van Joke Hermesen en het huiveringwekkende 'Dieren eten' van Jonathan Safran Foer.

Meedoen kost een beetje geld, 40 euro, daarvoor mag de lezer één boek houden - het boek dat Van Duijnhoven kiest en dat door iedereen moet worden gelezen. Wie

meer wilt weten over de bibliotheek en

A black silhouette of a person stands on a large, stylized open book. The book is depicted with two pages, one light gray and one dark gray, both with rounded corners. The person's shadow is cast onto the book's pages.

aanmelden bibliotheek

OSS

NIEUWE LEZERS VAN STAVAST GEZOCHT



volg is wanneer er 40.000 jongelui afstuderen in de communicatie en eentje in het Sanskriet.”

Hij zoekt dus 40 mensen. Waarom veertig? „Dat zijn de weken in het jaar minus de schoolvakanties. En veertig is een mooi getal: Ali Baba en de 40 rovers! Ik vind het een mooi beeld dat ik die roverhoofdman ben. In het opinieweekblad de Groene Amsterdammer stond een citaat van Umberto Eco, een wijs man van 80. Die zei: 'De oude censuur was dat de overheid je iets verbood. De nieuwe censuur is het tegenovergestelde: je krijgt nu zo veel informatie dat niemand nog weet wat-ie echt moet weten.' Niemand die zegt: 'Dit móet je lezen!' Nou, laat mij dat dan even zijn.”

Hij wil boeken aanprijzen die het debat uitlokken over welke kant we met onze wereld op willen. „Want er komt een andere samen-

leving, een andere economie. Deze crisis waait niet voorbij, het is niet zoals velen denken, dat we over twee jaar weer lekker verder gaan met consumeren. Er komt een grote verstoring aan, zoals Paul Gilding schrijft in 'Helden uit noodzaak'. We zitten in een transitieperiode, waarin we moeten beslissen het compleet anders te gaan doen. Dan worden we 'helden uit noodzaak'. Ik hoop dat het een samenleving wordt die minder gebaseerd is op gevoelens, we doen al te veel op basis van gevoelens. We moeten leven op basis van kennis.” Daarover moet gedebatteerd worden, vindt hij, met zijn lijst van nu 80 boeken die er toe doen, het worden er meer. Daaruit kunnen de 'Lezers van Stavast' straks kiezen. Er hebben zich in de eerste week al dertien liefhebbers aangemeld. Wie er alles over wil weten: www.bibliotheekmaasland.nl



Umberto Eco

Eco: “De oude censuur was dat de overheid je iets verbood. De nieuwe censuur is het tegenovergestelde; je krijgt nu zoveel informatie dat niemand nog weet wat-ie echt moet weten.”

HD: “Niemand die zegt: “Dit moet je lezen! Nou, laat mij dat even zijn”.



Wat gaan we doen?

- Een avontuur beleven
- Geen normale leesgroep
- Een uitdaging
- Geen wedstrijd
- Veel lezen
- Af en toe samen komen
- Samen ontdekken hoe het jaar gaat lopen

Tweerichtingsverkeer

De bibliothecaris draagt aan, initieert,
stimuleert, brengt naar voren

De deelnemers reageren, lezen, doen mee
en

soms worden de rollen omgedraaid
er ontstaat een gesprek waarin
beiden 'beter' worden, groeien

Lezers van Stavast

Leden van de Noord Oost Brabantse Bibliotheken lezen als Lezers van Stavast van september tot juni elke week één non-fictie boek. Boeken over het "Oefenen voor een andere tijd" (het jaarthema 2013-2015).

DONDERDAG 28 JUNI 2012

"Een boek lezen verkwt, tv kijken niet"

door **Henri van der Steen**

OSS - Niet iedereen houdt van boeken, maar 'geen puf' is een lulkoek-argument, zegt Hans van Duijnhoven, manager van bibliotheek Maasland. „Wetenschappelijk is bewezen dat lezen je ontspant, veel meer dan naar Pauw&Witteveen kijken.”

Hij heeft buitengemiddelde, maar daarom niet oninteressante, gedachten, nu omgezet in een plan. De bieb in Oss zoekt 40 personen, 'Lezers van Stavast', die vanaf september 40 weken lang een goed non-fictieboek lezen om écht op de hoogte te blijven van wat er speelt in deze wereld.

Van Duijnhoven: „Wij dachten enkele jaren geleden dat we eeuwig rijk zouden blijven. Intussen weten we beter. We hebben enorme problemen: de zorg en het onderwijs zijn niet goed.”

Zijn initiatief heeft van doen met de problemen in het onderwijs. „Lezen is door het onderwijs bijna verdacht geworden. Je kunt in Nederland de grootste titel halen zonder een boek gelezen te hebben. Naarmate het aantal hoogopgeleiden is gestegen, is het niveau navenant gedaald. In het onderwijs gaat het tegenwoordig om competenties, trucs, vaardigheden, in plaats van kennis. Maar zonder kennis kun je niet creatief zijn en onze wereld schreeuwt om creativiteit.”

Hij is niet de enige die het treurig vindt dat Nederlanders per dag meer dan drie uur voor de televisie hangen. „Een avondje tv kijken is vermoedelijk dan een boek lezen; het is verdovend, het verkwt niet.”

Zijn mening over de media in het algemeen is dodelijk; de journalistiek heeft zich volledig laten inpak-

POPULAIRE BERICHTEN

Overzicht alle titels

Op dit moment (zondag 2 november 2014) zijn 272 titels geselecteerd voor het derde seizoen 2014-2015. Dit aantal zal blijven groeien. Met...



Lezers van Stavast

Hallo, ik ben Hans van Duijnhoven en ik zoek veertig mensen die samen met mij in het komend seizoen veertig non-fictie boeken willen gaan ...



M, N, O of P

Achter de oproep om een groep Lezers van Stavast samen te brengen zit onuitgesproken de aanname dat lezen 'goed' is voor de mens...

Mantred Spitzer

Digitale dementie : hoe wij ons verstand kapotmaken
Atlas Contact 2013, 352 pagina's - € 19,95
Oorspronkelijke titel: Digitale De...



Peter Westbroek

De ontdekking van de aarde : het grote verhaal van een kleine planeet Balans
2012, 335 pagina's - € 18,95 Wikipedia:
Peter Westbro...

Naomi Klein

No time : verander nu, voor het klimaat alles verandert
De Geus 2014, 607 pagina's + los register (32 pagina's), € 29,95 Oorsp...



Welkom

Lezers van Stavast Lezers van Stavast zijn leden van een van de vijftien Noord Oost Brabantse Bibliotheken die zichzelf als het ware de v...

Een kapstok

Waarom doe je het?

Weten in wat voor wereld we leven.

Titels die je aandraagt 'passen' in jouw verhaal

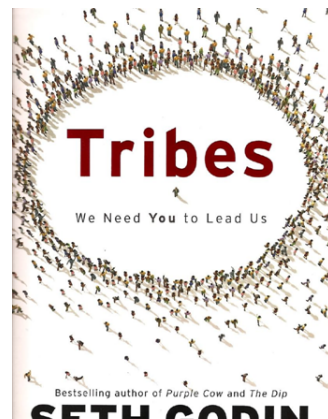
Verhalen vertellen

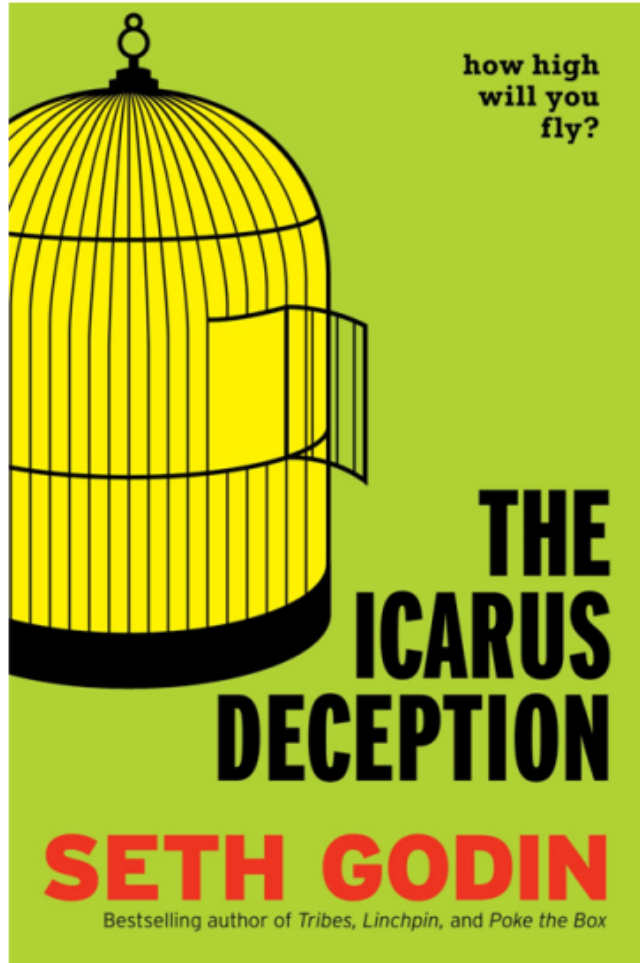
Een standpunt innemen

Is niet waardenvrij, objectief, neutraal



Go
Make something happen.





Vulnerable

Connection

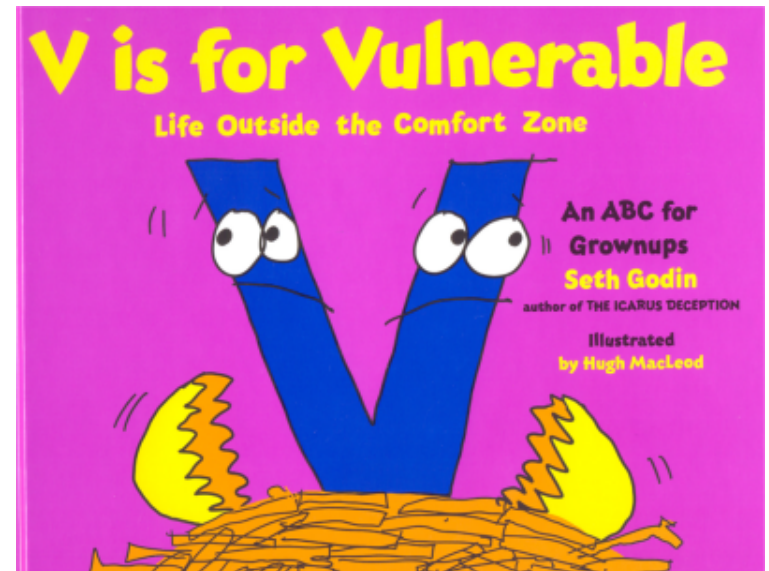
Artist

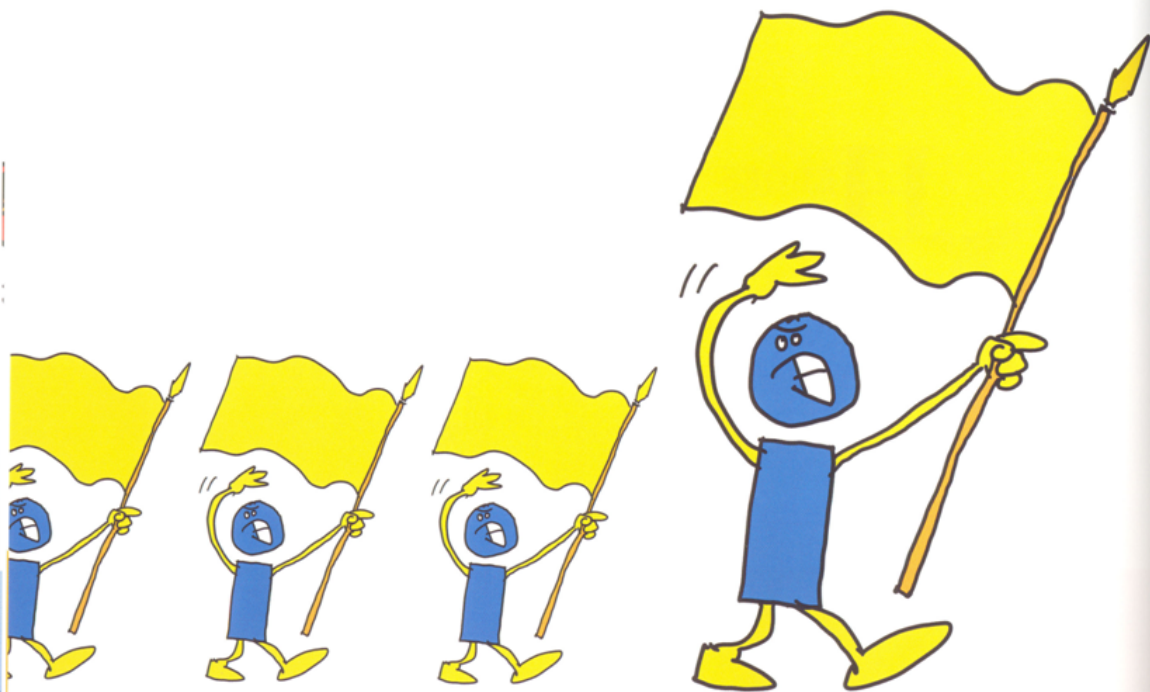
People

Change

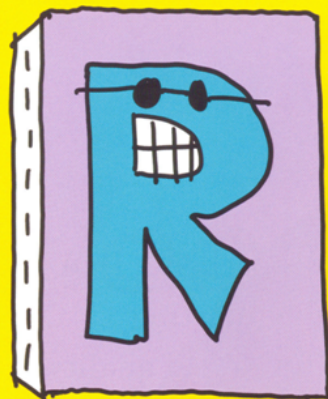
Creating

Commitment





INITIATIVE is the privilege of picking yourself. You're not given initiative, you take it. Pick yourself. If you're not getting what you want, it may be because you're not making good enough art, often enough.



REMIX, reuse, respect,
recycle, revisit, reclaim,
revere, resorb. Art
doesn't repeat itself, but
it rhymes.

Vijf + twee andere rollen

Producer

Conciërge

Leraar

Impresario

Verbinder

en ... je bent Deelnemer

Student

**STOP
STEALING
DREAMS**

(what is school for?)

SETH GODIN

Lezers gaan zich verdiepen in sterk veranderende samenleving

Wie wil veertig weken lang iedere week een serieus non-fictieboek lezen? Geïnspireerd worden tijdens groepsbijeenkomsten? Begrijpen hoe onze complexe samenleving in elkaar zit? Neem dan vanaf september deel aan het tweede seizoen van het Lezers van Stavast-project. Een initiatief van Bibliotheek Oss.

van de redactie

Oss - Eind juni sluit het eerste seizoen van de Lezers van Stavast. Deze groep van aanvankelijk 35 mensen besloot vorig jaar om veertig weken lang wekelijks een serieus non-fictie boek te lezen. Uiteindelijk volbrachten 22 personen het eerste seizoen. Enkele deelnemers lezen inderdaad wekelijks een boek van de lange lijst. De meesten lezen weliswaar minder, maar verstandten toch flink wat boeken. Opnieuw heeft de bibliotheek een lijst samengesteld. Boeken waarin wordt ingegaan op zaken die in

onze sterk veranderende samenleving (gaan) spelen. Komend seizoen staan ook enkele romans op de lijst. Alle deelnemers komen een keer per vier weken op donderdagavond samen in de bibliotheek. Daar wisselen ze leeservaringen uit, debatteren en worden geïn-

'MENSEN HEBBEN VEERKRACHT NODIG VOOR HET LEVEN IN DE ANDERE TUD'

formeerd over nieuwe titels, trends en ontwikkelingen. Lezers van Stavast mogen gratis naar alle lezingen die de bibliotheek iedere derde zondagmiddag van de maand in de Groene Engel organiseert. Deze lezingen sluiten aan bij de leestof. Incidenteel bezoeken de lezers een bijeenkomst die aansluit bij de thema's in de boeken, zoals een theatervoorstelling, film of tentoonstelling. Dit seizoen maakt ook een filosofie cursus deel uit van de bijeenkomsten. Vier weken lang gaat filosoof Bart Petersen in op het werk van de Duitse filosoof Peter Sloterdijk. Behalve het godachtgoed van Sloterdijk staat voor de Lezers van Sta-



De deelnemers komen om de vier weken bij elkaar in de Ossse bibliotheek om leeservaringen uit te wisselen.

vast ook het boek *Zen en de kunst van het metanoederhoud* van Robert M. Pirsig centraal. Dit leessavontuur sluit naadloos aan bij het nieuwe jaarthema van de Noord Oost Brabantse Bibliotheken: *Oefenen voor een andere tijd*. De bibliotheek: 'Uitgangspunt is dat mensen de komende jaren allemaal veerkracht nodig hebben, omdat niemand weet hoe de andere tijd er uit zal zien. Iedereen

zal binnen zijn of haar omgeving moeten zoeken naar waardevolle alternatieven. De Lezers gaan, om met Sloterdijk te spreken, massaal oefenen om veranderingen

te realiseren en te kunnen omgaan met de nieuwe tijd.' Aanmelden tot dinsdag 10 september via de website.

www.bibliotheekoss.nl

Een Lezer van Stavast: 'Door het leessavontuur heb ik kennis gewonnen van voor mij nieuwe en vaak originele ideeën, ben ik verbonden (beter) gaan zien en heb ik nieuwe opvattingen leren kennen. Kortom, ik heb mijn blik verruimd. Ik kan dan ook iedereen die denkt de tijd ervoor vrij te kunnen maken aanbevelen om mee te doen met Lezers van Stavast 2013-2014.'

Deel je kennis

Oss - Heb je een jarenlange passie die je graag wilt delen met anderen? Specifieke kennis over een bepaald onderwerp die ook voor anderen boeiend kan zijn? Ga dan de uitdaging aan om als KennisMaker samen met de bibliotheek anderen te laten delen in jouw kennis.

De bibliotheek is bij uitstek een plaats om kennis te delen. Niet alleen over boeken of literatuur, maar ook hele praktische of technische kennis. Tegelijk biedt de bibliotheek een plaats voor verdieping van die kennis, doordat de bibliotheek toegang biedt tot een grote collectie om door de kennis van de medewerkers.

Een KennisMaker weet veel over een bepaald onderwerp en wil die kennis delen. Dit kan van alles zijn: van breien tot barokmuziek, van tuinieren tot techniek, van filosofie tot filmpjes maken. De vorm is vrij, want een KennisMaker bepaalt zelf hoe hij of zij dit aan anderen overbrengt. Samen met een medewerker van de bibliotheek wordt gekozen of het bijvoorbeeld een workshop kan zijn, een reeks lezingen of een excursie.

De komende maanden gaan de Noord Oost Brabantse Bibliotheken op zoek naar KennisMakers. In het najaar gaan de KennisMakers echt aan de slag met het delen van hun kennis. Meer informatie op de website of mail kennismakers@nobb.nl.

www.nobb.nl

Filmpje



Voorbeeld presentatie

Lezers van Stavast

<http://www.slideshare.net/oefenen/lezers-van-stavast-bijeenkomst-6-22-januari-2015>

Presentaties 'geef ik weg'

Staan op slideshare OEFENEN

Aandachtspunten communities

- Werving
- Priesters
- 'Activisme'
- Omgaan met onzekerheid
- Hoe lang ga je door?
- Bereik vs ledenaantallen

Uit de evaluaties

- Waarom heeft u meegedaan aan de reeks bijeenkomsten?
- Kunt u omschrijven hoe u de bijeenkomsten hebt ervaren?
- Bent u door de bijeenkomsten andere boeken gaan lezen of andere films gaan kijken? Bent u op nieuwe ideeën gebracht?
- Heeft u met mensen in uw omgeving gesproken over de bijeenkomsten?
- Wat was voor u het meest waardevolle onderdeel van de bijeenkomsten?
- Zou u willen dat er een nieuwe reeks bijeenkomsten rondom verhalen door bibliotheek zou worden aangeboden en zo ja, wat heeft u hier voor ideeën over?

Zomaar een paar citaten

Ik begon aan de eerste reeks omdat ik wijsheid kon gebruiken. Ik was al een tijd werkloos en wilde graag mijn leven omgooien. Daar komt bij dat ik collega's miste. Hier kwam ik mensen tegen die er waren met hetzelfde doel.

Ik heb er van genoten. Kwam weer onder de mensen, luisterde en sprak met mensen met dezelfde interesse. Mensen met diverse achtergronden. Het gaf veel voldoening.

Een minpuntje vond ik, dat er de laatste bijeenkomst nog een nieuwe kwam. We waren net aan elkaar gewend, waren open naar elkaar .Ik vind dat dit de sfeer verandert, zelfs afremt.

Zomaar een paar citaten

Stavast biedt mij de gelegenheid om mensen te ontmoeten die net als ik geneigd zijn om wat diepgaander na te denken over ontwikkelingen in de samenleving.

Het meest waardevolle vond ik de informatie/tips over het aanbod van goede bestaande en nieuw te verschijnen boeken. Ook het attenderen op externe lezingen (vaak ook door de bibliotheek mede-georganiseerd).

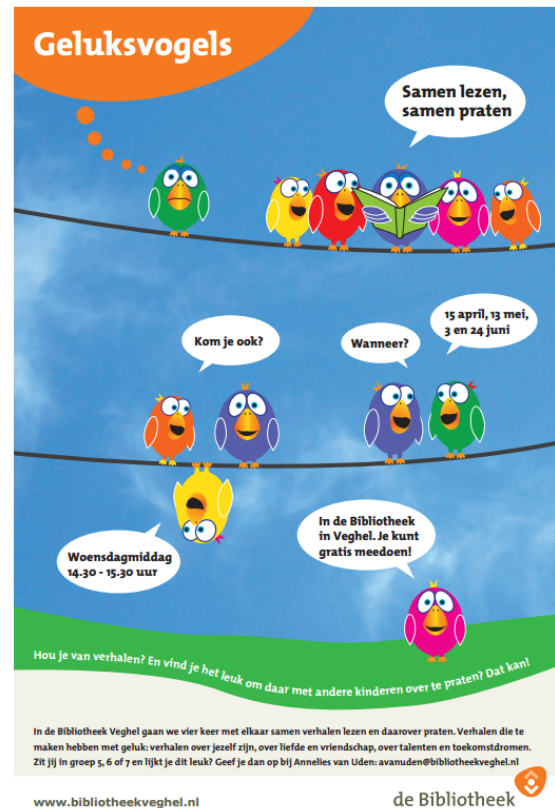
Zomaar een paar citaten

“Ik knapte er zo ontzettend van op. Zat bij wijze van spreken op het puntje van mijn stoel. Hoorde dingen die ik niet wist, of maar half. De leiding was precies goed. Deskundig en toch aardig.”

“Het was de combinatie van het uitwisselen van ideeën en ervaringen met voor mij tot dan nog onbekende mensen met verschillende achtergronden samen met de inhoudelijke informatie over de collectie van de bibliotheek die het project voor mij een succes maakten.”

“Het was spannend om ook iets te vertellen over mijn eigen ervaringen.”

Nieuwe varianten



Welke verhalen raken jouw hart?



Before I die



Ervaringen delen: wat doe je zelf al? wat wil je gaan doen?



Link artikel over Lezers van Stavast en Wijsheid in Crisistijd

[Artikel IFLA Community building for public
libraries](#)

Create together!

